

كل شيء

العدد ٨١  
الطبعة ١٠  
العدد ٨١  
الطبعة ١٠

أحدى بدائع الفن الحديث :  
الطهارة • للصورة بوجورو  
( انظر الشرح في صفحة ١ )



## الطائرات الضخمة في امريكا

الاكياس لم يفلت القاذ الذي لي  
سائر الاكياس . وكيس هذا  
البون يحمل ٦٥٠٠ . . .  
قدم مكعب من الغاز . وتبلغ قوة  
المحرك التي تديره ١٨٠٠  
حصان وهو يقطع ٩٠ ميلا في  
الساعة ومهندس والسف  
المانيان . وهو مصنوع لنقل  
الساكنين الذين يقبلون عليه لانه  
مأمون اذا عطلت محركاته لم  
يسقط لان كبسه يحمله فوق  
الهواء . واذا اضجر حتى  
اجزاء الكيس لم يسقط ايضا



يرى القارئ في اليسار صورة  
طائرة ضخمة قد صنعت في ولاية  
اوهيو بامريكا وهي من نوع  
بلون تسيل . وهي تتنازل من  
الطائرات بسعة المكان لحمل  
البنائج والساكنين وهي لا كالت  
أخف من الهواء فانها تحمل  
معها عدة محركات تعمل مما  
تتسبب بسرعة كبيرة . وهي  
تعمل غازاً أخف من الهواء هو  
الهيدروجين وهو على خفته لا يتهب  
ثم هو مجزأ أجزاء كل جزء في  
كيس بحيث اذا انفجر أحد

### منظر الطائرة الاميركية الضخمة

فوق هذا الكلام منظر الطائرة  
الاميركية الكبيرة المدة للسفر  
وهي من نوع تسيل وقد صنعت  
في ولاية اوهيو في الولايات  
المتحدة

### غرفة الطعام في الطائرة

ترى في أسفل غرفة الطعام في  
النظام الاميركي الكبير وهي  
لا تقل في البنوع عما يرى في  
أجل المطاعم



### المشى في الطائرة

ترى في أعلى مبنى جلا  
يشبه فيه السارون في  
النظام الاميركي الكبير



### الترف في الهواء

في أعلى منظر احدى  
الترف في تسيل وهي  
تشبه غرف السكا المديد  
ولا تقل عنها في الانية  
ولي جميعا جميع اسباب  
الراحة لساكنين



## كل شيء

KOL-SHEI \* Cairo, 30 May 1927 \* Vol. II No. 81

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب

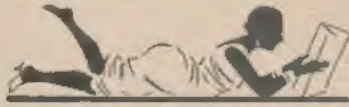
كل شيء ٥٠ بوسنة قصر الدواوين مصر

تلفون عمرة ١٦٦٧ استاذ

الاعلانات : تخارج بشأنها الادارة

في دار الهلال يتنازع الامير تددار

المنوع من شارع كوري قصر النيل



## خواطر الاسبوع



## الحياة الطامدة

ايضا الرجل العادي يقضي حياته في هدوء يآرس اليوم عمل الامل فلابال  
عنده للجراحة او الاختراع . فهذا ايضا قد يشمر بتوازنه يحفل لان الجراحة  
والاختراع من خواص الحياة

وعبرة ذلك كله اننا يجب ان نفهم من « الاعتدال » ما كان يفهمه  
الاعريق القدماء من هذه الفظة . وهو ان نغزو جميع عناصر نفوسنا فلا  
نترك ناحية منها في بشعة وناحية اخرى في جوع . ويجب ان نربي اولادنا  
على ذلك فاذا كنا نغزو عقولهم بالحساب والمهندسة وجب ألا نهمل عواطفهم  
من الموسيقى والرقص والرسم . واذا كنا نعوذهم من  
انفسهم فيجب ان نعوذهم ايضا من الآخرين

واذا نحن استقرينا احوال السعداء من الناس  
التيام كما ذكرنا يحرون على النظر في عناصر نفوسهم  
ويقتونها كلها . فقد كان جيت رجلا كاملا حتى  
لقد صاح نابليون عند اول رؤيته له بقوله « ها كم  
رجلا » وكان جيت هذا شاعرا يؤلف الشعر والتقصص  
ونكته كان الى جانب ذلك يبحث في العلوم بل  
يكشف فيها وكان يمشق وهو فوق الثاين

وكان نيتشه رجل اثره بكرة الايثار فماش طول عمره حزينا غاضبا .  
وكان الفزالي رجل اثار لا ياتي بنفسه فماش ايضا حزينا حتى هجر الدنيا في  
أواخر أيامه وعاش فيها يشبه الرهبانية . وكان أسعد لحياتهما لو اعتدل كل منهما  
ووقف بين الاثرة والايتار

فتشعية كل انسان لا تكمل حتى يغزو نواحيها كلها . واكبر ما يقصنا  
في مصر ان جانب العواطف عندنا في جوع دائم أو هو محروم من الغذاء  
الصالح ولذلك يعمد الى أي غذاء ويرضى به . فلا رقص عندنا ولا موسيقى  
ولا شعر . وكل ما عندنا من هذه الاشياء مخيف ولذلك ما نعتاض منها  
اشياء نافعة بل احيانا مؤذية

الممر

ان يكون الانسان سعيدا حتى تكون حياته كاملة . ولكن هذه الحياة لن  
تكون كاملة حتى يستوفي الانسان جميع نواحي النشاط التي فيها . ففي الحياة  
التي لا يظفر وجراحة وحيلة وذهن وعواطف . فاذا عطينا بواحدة من هذه  
النواحي دون الاخرى اختل التوازن في كفايات الجسم فتشمر بالنقص يبدو  
في سون نفسي عيني غامض يؤثر عليه الموت احيانا . او هو يبدو لنا في  
المنظر نحو الناحية المقابلة

فلما قد نرى انسانا قضي حياته في الاستسلام للعواطف يدمر  
الشباب والفرام . فقرأ في آخر حياته قد ركب  
من لم يمت قد يمتد الى النكس والتعب بل الرهبانية .  
التي شئت الحرب الكبرى انه يعقب التهور عند  
من الجود حيلة شديدة تبدو بهيئة الرعب عند  
من شئت البوار أو أزيز الطيارة . وحيانا ترى  
الرجل الذي افسى حياته في اقتناء الاموال يعود في  
المرحمة الى السخاء في البر ويستريح الى ذلك لان  
لاية القلبية في نفسه تحتاج الى ايثار بعيد اليه  
بأنه . وقد تبلى بصيرته مظلمة فلا يهتدي الى علاج  
لله الايثار ويبقى حزينا مغموما ينظر الى الدنيا وقد سقط في يده منها

وحتى كنا ذلك الرجل يجب ان ننظر الى عناصر نفوسنا ونغذوها كلها  
الغذاء . فاذا كنا ندمر في الاثرة ونعمل بجد لكي نثري ولزاد قوة  
الاعتدال يجب ان نذكر الايثار ونجعل له بالبر والمعونة لمن حولنا من الناس  
لا نأكل ثقتنا اننا نحب انفسنا فان حب الغير والزرعة الى الخدمة طيبين  
ايضا نفوسنا . فاذا نحن اشبعنا احدى الماهلتين حتى البشعة فقد اجعنا  
الاخرى . وعندئذ يحفل التوازن في نفوسنا ونشمر بالنم والحزن لان ناحية  
ان ياتي نفوسنا قد اجيبت

وتلك رجل الذهن قد يجمع عواطفه فتطمو به فجأة وقد يكون في  
سعدا غراب نفسه لانه لا يستطيع عندئذ ان يتحمل صدمتها كلها وكذلك

## حذار من القبلة



حذار من القبلة : هذا ما يقوله هذا الطبيب

عند لحظة التوديع أو الاستقبال بل يقبل الرجل حثائه عند التوديع... ولكننا نرجو ألا تشجع هذه العادة بيننا لأنها إذا لم تنطو على مرض فلأنها تنطوي

على سمية - وما يزيد الضرر في التقبيل في بعض السيدات بضعن دهاناً على شفاههن هو في الحقيقة عجيبة تترى فيها جمهورية كاملة من الميكروبات عندما الاستاذ كروف يف وجعلها ٢٠٢ أنواع

ونحن هنا في مصر قد نجد من الاخطار ما هو أشد من القبلة الخفيفة - فإن الشحار الذي يهاجمنا في الطريق أو الترام قد تطير به الشاكلة صغيرة تحمل في جوارحها من ميكروب التيفوس ما يكفي لقتل مائة نفس وليس علينا ما يقوله المستر مكسيم ولا

ما يحبه الاستاذ كروف فإن عدداً من وسائل العدوى ما هو أخطر من القبلة - ويقال ان الصينيين لا يزالون يجهلون فوائد التقبيل ولكنهم مع ذلك لا يجهلون الميكروبات - واليابان مثلهم يقتصرون للتحية على المصافحة والتقبيل المذكور في اشعار العرب بأسماء أخرى مثل التشم والرفش - ولكن

القريب ان العرب أخذوا قبلة بأس أس الفرس فشاعت بين العامة أكثر من الكلمة العربية "قبيل" ومن ينظر الى الفرس أو الهنود حين يتكادمان اثنان منهما ويتبادلان بوى بدور القبلة الانسانية ويعجب لجهل الصينيين واليابانيين لما هو بوجه جهلهم الى أنهم ليسوا من الحيوان ام ليسوا من الانسان ؟



قد يكون التوديع لقبلة أهد من العبة

هل في القبلة خطر كبير يزيد ضرره على الفائدة من هناه الحب والمثاق الذي يبعثه في الصدر ؟ وهل يجب لذلك أن تكف الشبان عنها ؟

ليس شك في الخطر - ولكنه في رأي الاستاذ كروف وهو اختصاصي في شخص الميكروبات ليس خطراً كبيراً فإذا جاز ان تنقل العدوى بالقبلة فإن الأرجح ان مثل هذه العدوى لا تحدث سوى مرة في الالف أو حتى أقل من ذلك

وقد يكون الخطر الحقيقي للقبلة في إتينا الاطفال لأننا يمكن ان نحمل في شفاهنا بعض الامراض التي يصاب بها الطفل ولا تصاب نحن بها - فإذا قبلناه انتقلت منا اليه - ولكن مما يخفف هذا الضرر اننا لا نقبل الطفل في شفاهه

وأقل القبلات ضرراً إذا كان الوجه حليقاً شارباً وحلياً لان ازالة الشعر تزيل مكان الميكروبات - أما الرجل الملتحي أو الذي يرسل شاربيه فيجب عليه ان يحذر القبلات أو يجب على الناس نساء ورجالاً ان يحذروا قبلاته لأنها السبب في الهمم فإن الشعر يؤدي آلاف الميكروبات

وقد كان المستر مكسيم المحترق الشهير يكره التقبيل ويدعو الناس الى الكف عنه - بل كان يدعو أيضاً الى الكف عن المصافحة والاعتصاف على هو الرأس مع الابتسام او بدونه التحية

ويقول الذين لا يرون ضرراً من التقبيل ان الفرنسيين أكثر الناس تقبلاً يقبل الصديق صديقه



شفتان قد انتشرت عليهما الميكروبات وفي اليمين واليسار بعض الميكروبات المتأخذه من هاتين الشفتين



## حديث عن الحبشة

ان الاحباش مسيحيون فان منهم من يتزوج اثنين وثلاثا . اما التسري فشايع جدا بينهم

وقد حاربهم امبايل وارسل عليهم جيشا مصريا ولكنه انهزم وعمد الاقباط الى الاسرى كمادتهم فمخوم . وفي سنة ١٨٩٥ حاول الايطاليون أن يفتحوا الحبشة والقوا لذلك جيشا عظيما ولكن الاحباش هزموه حتى انتصر القائد الايطالي . وكفت ايطاليا عن التوسع في الشرق والتفت الى التوسع في الشمال

وفي سنة ١٩١٦ كان على الحبشة امبراطور يدعى يسوع . وكان في الاصل مسلما غزا بلاده الاحباش وهزموه فاقبل مسيحيا وتزوج ابنة الامبراطور منليك . ثم فكر ثانيا في الرجوع للإسلام ورأى مطران الحبشة ذلك منه فجمع الامراء والاساقفة فأقروا على خلع . فخلع وهو الآن مسجون في احدى القلاع . وتعين الرأس طفري زوج ابنة منليك ايضا ولي عهد وقائم مقام الملكة . وهو الحاكم المطلق الآن للحبشة

والرأس طفري يريد تحضير بلاده وهو يرسل بالطلبة للتعلم في مصر وأوربا . وقد زار مصر منذ ثلاث سنوات وكانت هداياه كلها من غراز البن الحبشي من ضيعة له خاصة تبنت أجود أنواع البن . وكان وهو في مصر يلبس الحرير الأبيض الخفيف وعلى رأسه قبة . وكان من عادته ان يخرج أطلعه بالثوب الحريرة بحيث لو شاركه شيف فبا ياكل لالتهب فله . وله توادد في ذلك حين كان في مصر

وأهل الحبشة يعيشون بالزراعة والرعاية . والزراعة هناك تختلف باختلاف الارتفاع من سطح البحر . ففي سهل الجنوب يزرع القطن وفي الشمال في جهات كوه تزرع القهوه أي البن كما تزرع أيضا في عود . ويزرع القصب والنبيل والموز بكثرة . اما الغابات فانها حافلة بالشجار الابوس الذي تصنع منه العصي والمقنة التي يصنع من خشبها الاثاث الفاخر

و يوجد تبر الذهب على مجرى الانهار ينقب عنه الاهالي و يصنعونه حليا و يلبسونه . و بالبلاد مناج أخرى للسكان المختلفة ولكن الاهالي لا يستغلونها

حدثت الصحف عن الحبشة هذه الايام بمناسبة وفاة المطران القبطي الذي يرأس الكنيسة الحبشية والذي يعينه بطرك الاقباط . فقد أرسل بطرك خطبا الى الرأس طفري الذي يقوم الآن مقام الملك في الحبشة طول فيه انه يعاني الآن الشيوخة وانه يود ان يعين المطران للكنيسة الحبشية قبل ان يموت . فرد عليه الرأس طفري ردأ موجعا اذ قال انه يطلب ان يكون مطران الحبشة رجلا متدينا يعرف لغة أجنبية

وقد كان شيان الاقباط يطالبون بطرك بصلح الراهبان والتسوس انشط أموال الاوقاف لكي ينفق منها على التعليم فكان رجال البطريركية يجهزون هؤلاء الشبان بالتهور والطيش حتى اتفينا الى ان يتهمتنا الاحباش بالجهل

ويبلغ سكان الحبشة نحو ١٠ ملايين نفس منهم ٦ من النصارى و٤ من المسلمين وقليل يبدأ من اليهود . وسهل الحبشة من الحر يمكن عظيم لكن فيها من الجبال ما يبلغ ارتفاعه ٤٦٠٠ متر وهي غاية في البرد . والجبال مكتظة حتى ان الحبشة يصعب ان تسمى «موسيرة أفريقيا»

وعاصمة الحبشة هي اديس ابابا وبها نحو ٧٠٠٠٠ نفس فيهم طائفة كبيرة من النصارى الاقروخ والسوربين وقد كان الاتصال بين الحبشة ومصر كبيرا في أزمنة الفراعنة حتى ان بعض المصرييين يقول ان ملوك الحبشة في الالف سنة السابقة للمسيح كانوا من فراعنة مصر . ولما اختلفت أحوال مصر أغار ملوك الحبشة على مصر فكنوها من سنة ٧١٥ الى سنة ٦٦٥ قبل الميلاد . وكانوا هم أنفسهم من فراعنة الذين عاشوا في الحبشة مدة طويلة ولكنهم كانوا ينظرون الى مصر باعتبارها الوطن الاصلي لهم . وجاء من الحبشة ملوك أو فراعنة داخضوا عن مصر أمام الاشوريين

وقد دخلت النصرانية الحبشة في القرن الرابع وبقي مطران الحبشة يعين من مصر من ذلك الوقت الى الآن . ولكن الكنيسة الكاثوليكية تحاول الآن فصل كنيسة الاحباش من مصر وخطاب الرأس طفري لبطرك الاقباط واهلهم لكتابة الاقباط بالجهل دليل على نشاط الكاثوليك . وكنائس الاحباش مستدورة البناء وبعضها قديم يبلغ عمره اكثر من الف سنة . ومع



الرأس طفري ولي عهد الحبشة

دجاجة الجلال

زادت عنابة المرأة هذه السنين الاخيرة بجبالها وزجها . وذلك لانها أصبحت تعمل عمل الرجال وتكسب من المال ما يمكنها ان تنفق عن سمة ارضاء لزوجها . ولكن هذه العناية منفعة وضرر . فنفقتها تنحصر في رغبة المرأة المتزايدة في تحسين صحتها بالرياضة والاعتدال في الطعام . ولكن هناك ضرراً الى جانب ذلك - وهو انها تشتري من المساحيق والادعان ما تحسن به وجهها . ويقال ان مقدار ما تنفق على هذه المساحيق في الولايات المتحدة لا يقل عن ٥٠ مليون جنيه في السنة . وما زاد في جسامه الضرر ان هناك اطباء ودجاجة قد اختصوا بمعالجة آثار السن في الوجه من غضور او شحوب او كودوم يخاطرون باستعمال اشياء تنتهي احياناً بالوفاة . ولذلك فان المصالح الصعبة تكافح هؤلاء الدجاجة الآن بكل وسيلة لتقديمهم للمعاجم عند أقل مخالفة

لوحة سينائية طبيعية

جرب الالمان جملة تجارب ناجحة على السحاب في الليل وقت الظلام . وذلك انهم استعملوا السحاب كما تستعمل لوحة السيناتوغراف فتسلط عليها أشعة الفانوس وتبدو الاشخاص والاشياء على السحاب كما يبدو على اللوحة في الدور السينائية . وكذلك لن يبعد الزمن حين نرى السماء في الليالي المظلمة حافلة بالاعلانات المبررة

نفخ الفقاع

يتلى الصبيان نفخ فقاع الصابون لما يرون فيها من الالوان الزاهية . ولكن بعضهم يصح للنساء وخاصة لأولئك اللواتي يشكين غثور الخدين وشغل العنق ان ينفخن الفقاع حتى يتلى الخد والعنق باللحم . وهذا البعض يقول : ان النافخين بالمزمار أو الناي يعيشون عمراً طويلاً ووجوههم تتورد بالدم لكثرة نفخهم الذي يوسع الصدر و ينشط الدم

من هو الأبله

عند المراكشيين قصة يتنادون بها وهي ان اسد السلاطين طلب من الوزير ان يكتب له قائمة بالبله او الجانين . فكتب الوزير القائمة ولكنه وضع اسم السلطان في اولها فلما نظر السلطان في الاسماء ورأى اسمه يشرفها سأل الوزير أية بلاهة وأما في سلطانه حتى يكتبه في القائمة ؟ فقال الوزير : اني كنتك يا مولاي لانك منذ يومين دفعت مبلغاً كبيراً من المال لتجار اجانب لكي يشترؤا لك خيولاً واعتقادي انهم لن يرجعوا ولن ترى الخيول المزعومة فقال الملك : ولكن اذا رجعوا فاذا فعل ؟ فقال الوزير : هذا امر سهل فاني اعو اسمك واكتب اسماءهم

الدامة ليست من العجالة

القول المأثور ان في التأني السلامة وفي العجلة الندامة . ولكن الاميركيين لا يؤمنون بالاقوال القديمة فقد قسموا طائفة من الصاع قسمين وطلبوا من القسم الاول ان يعمل ما كلف به باقى ما يمكنه من السرعة . وطلب من القسم الثاني التأني والتحمل . فكانت النتيجة على ما ينتظره كل منا لان الذين تعبوا لم يخطئوا الا اخطاء قليلة اما الذين تأنا وتعبوا فقد كثرت اخطاؤهم

وليست هذه النتيجة بعيدة التفسير . فاننا اذا تعبنا حصرنا كل الشياء في عملنا فتؤديه على الوجه المرغوب . اما اذا تعبنا وتأنينا فان عقلنا يسرع ويشرد فتكثر التلطات للسهر الذي يحدثه التأني

الاستحمام بالصودا

روت صحف باريس خبراً طريفاً لا يروى الا في باريس مدينة اليك والجمال والتأني . فان المدام دولار شغوكول تفي كل ليلة قبل أن تأتي لراشها بالاستحمام . ولكن الحمام يقع فوق غرفة البواب فاذا كانت الساعة الحادية عشرة أو منتصف الليل والبواب تأتم عمدت هذه المدام الباريسية حمامها فاستجمعت . و ينزعج عندئذ البواب ويذهب عنه نومه . واخيراً فكر البواب في حيلة تريحه وهي ان يقلل المواسير . فلما ذهبت المدام الى حليها وفتحت الخفية لم تجد ماء فأدركت الحيلة . وقصفت هي وخادمتها الى الكلال وجمعت كل ما عدعها من قناني الصودا ففتحتها وملأت بها الحوض واستجمعت . وعرف البواب انه اذا كان الماء يريحه فان قناني الصودا التي تقجر عنها سداداتها لن تجلب له النوم . وافر البواب بالنبله ليعمل على الوقاية

خطر القدياب

نحن الآن في فصل الصيف . وليس شيء في الصيف يخشى منه من القدياب . فانه ينقل الرمد الذي قد ينتهي في يوم واحد بالعص طول الحياة وهو ينقل الرمد مستطار يا التي ان لم تقفل فقد تنقص العمر عشر سنوات . وينقل امراض الامعاء التي يموت بها الاطفال كما ينقل الحى القاتلة وهي التيفوئيد وشرب ما في القدياب مرعة مخاسله وقناعته باقل طعام . فاذا جال عقل في منزل ومعه كعكة فان القليل الذي لا يزن بشعة دراهم مما يقع من انحاء البيت قد يكون كافياً لان تنفذي به نحو الف ذبابة كلها تفعل ما يضي شهر حتى يكون الالف عدة ملايين وقد حسب الاستاذ هوارد ان الذبابة الواحدة اذا انسلت في الزايف الصيف ولم يمت نسلها الى آخر الصيف فانه يبلغ :

٥٥٩ ٣٢٠ ٧١٣ ٦٢٨ ١٠٣ ٢٨٦ ٤٧٢٢ ذبابة

وليس يمت القدياب مثل النفاثة والجوع



## مصر في افريقيا الجنوبية



في افريقيا الجنوبية آثار حضارة  
باهرة ومناجم للمعادن استبطنت ثم  
فوت . وكل ذلك لا يمكن تعليله  
الا بان شعبا رافيا يعيش في تلك  
منطقة ثم لقطة ما انقرض ونسيت  
الاصناف التي كان يجارسها أفرادها

والقائلون بان مصر هي التي  
أنشأت الحضارة الاولى في العالم كله  
يقولون أيضا ان هذه الآثار ترجع  
الى قدماء المصريين الذين خرجوا  
انتموا في العالم يبحثون عن الذهب  
والعاس . وحملوا معهم حضارتهم  
التي انشأها بين القبائل فلما انقرضوا  
سيت متاعاتهم في بعض الانحاء  
عما يدل على صحة هذه النظرية

ذكرى الحضارة المصرية  
في افريقيا الجنوبية

انه توجد الآن عادات غريبة في لباس والزينة كان المصريون القدماء  
يستخدمونها فمثلا كان الرساوون في بلادنا قبل ٤٠٠٠ سنة يرتدون حلة مخطوط  
نحت المدن لكي تقوم مقام اللحية . وقبائل الزولو في افريقيا الجنوبية الآن  
يتردون بهذه اللحية عينها التي ترى في آثار آبائنا . فهل تقل رجال الزولو  
منه العادة عن قدماء المصريين

## لرفع البراميل



سلم لرفع البراميل

لرفع البراميل شجلا فانه يمكن درجته على الارض المستوية .  
ولكن اذا اريد رفعه احتاج الى قوة كبيرة . وقد صنع أحدهم سلما لرفع اثنتان  
عشر ألفا عليها فيسجل ويمكن عندئذ درجته البرميل عليه من أسفل الى أعلى  
كما اذا أردنا أن نرفعه الى عربة . ولكي لا يتدحرج ثانيا الى أسفل صنعت  
له حصوص اذا جازها انتبرت قائمه فصنع الحدااره وارقداده كاترى في الشكل

## الجبارة في أبي سبيل



تمثال رمسيس الثاني في أبي سبيل

أبو سبيل هي بلدة مصرية قديمة كانت عامرة قبل ٣٠٠٠ سنة وكانت  
تدعى ايسمبول وهي تقع على النيل على مسافة ٤٠ كيلومترا شمال وادي حلقا  
وفيها معابد منقورة أي غير مبنية في الصخر . وهذه المعابد العظيمة أمر  
بقرها رمسيس الثاني الذي تروى موميائه الآن في المتحف المصري . وهناك  
معبد را الذي يبلغ ارتفاعه ١٨٠ قدما وعلى واجهته أربعة تماثيل كل تماثيل  
منها على عرش ويبلغ ارتفاع التمثال ٦٥ قدما . وهذه التماثيل هي أضخم  
ما في مصر

ويرى القارىء هنا من هذه التماثيل اثنين يمثلان رمسيس الثاني .  
ومنظرهما من أعجب المناظر وخاصة في الليالي القمرية حين تسطع عليهما  
أشعة القمر فيشلا لوجههما في الصحراء المعتدة أمامهما

## اقتراح مبتكر

في صفحة ١٣ اقتراح مبتكر يمكنك أن تحصل على « كل شيء »  
مجانا لمدة ثلاثة اشهر  
انها فرصة لم يسبق مثله . فاعتنمها واعلم ان مدتها محدودة



## أحد ملوك آشور



آشور في بل سنة ٨٧٦ قبل الميلاد يقدم له البابليون الهدايا والتحف استرضاه

مملكة آشور كانت تقع فيما هو الآن شمال العراق وقد عاشت هذه الدولة بين سنة ١٣٠٠ وسنة ٦٠٧ قبل الميلاد - وكانت دولة حربية لم تنفك تحارب كل جارائها حتى مصر فتحها سنة ٦٧٠ قبل الميلاد وكان الآشوريون ساميين مثل العرب واليبانيين واليهود - ولكن يبدو من تماثيلهم أن دمهم لم يكن صريحا وإنما الأغلب أنهم اختلطوا بالشعب الآرمي أي الحبشيين

ومعظم تاريخهم باق لأن فقد كان ملوكهم يخصصون الكتابة لتدوينه وذكر فتوحاتهم وحروبهم - وتولى العرش الآشوري سنة ٨٨٤ قبل الميلاد الملك آشور بني بال وكان مغرما بالحروب بارعا في تدبيرها ووضع مكائدها ولكنه كان فائكا بلغ في دماء الآرمي ويشعر بلذة منكزة إذا رام يعمد يهون أمامه - وما يؤثر عنه في ما دونه كتابه قوله يصف استيلاءه على مدينة : « لقد أغرت على المدينة وقتلت في المعركة ٣٠٠٠ مقاتل وحملت غنائمهم واحرقت بالنار كثيرا من الآرمي وقطعت من البعض أيديهم وأرجلهم ومن البعض أنوفهم وأذنانهم وأذرعهم - وفقت عيون العدد الكبير من الجنود وصنعت عمودا من الأحياء وعمودا آخر من الرؤوس - وعلقت الرؤوس على الأشجار وأحرقت صبياتهم وبناتهم ودمرت المدينة واحرقتها »

ويرى القارى هذا الملك الفاجر وأمامه فينيقيون يتسلسون بتقديم الهدايا والتحف حتى لا تقطع رؤوسهم ليصنع منها عمودا

## أتومبيل لايبالي بالازدحام



صنع المستر لوين من أهالي نيويورك أتومبيل لا تخشى معه الزحمة - فان عرشه قدما فقط - فهو يقسرب كالتعبان بين العربات الكبرى ويتسلل الى المآزق المزحومة بالناس ولا يخشى تصادما

ولما كانت المدن أخذت في الاتساع والازدحام فان مثل هذا الاتومبيل سيكثر وخاصة إذا عرف أن معظم الناس يتعلمون سياقته الآن

## الحيوان يرضع من الزجاجات

يحمل اللبن في حلماتي الحيوان الى صفار الحيوان فيوضع في زجاجات



غزالان يرضعان من الزجاجات في حديقة الحيوان في أميركا

ويوضع الصغير من حلماتي صناعية - وهو يحتاج الى تعليم في أول الأمر ولكنه يربح بعد ذلك في الرضاعة ويستغني عن الأم - والذين يربون العجول في إنجلترا يفصلونها عن أمهاتها ويحلبون هذه الأمهات فإذا أخذوا

اللبن فصلوا قشده وعمدوا الى الخيش الباقي فزجوه بالزيت الذي يقوم مقام القشدة - ثم يضعون الزيت والخيش في زجاجات ترضع منها العجول وتحمو عليها اما القشدة فانهم يبيعونها للناس



# الصوص وحيلهم

وكيف نأمن جانبهم - ٦

## المخالوة

من الحيل الناجحة عند الصوص ان يتأمر ثلاثة منهم، على الاقل، على سرقة القود وغيرها من عمل تجاري معين يدبره فرد فيذهب اليه اثنان من الصوصة ويتقدم أحدهما الى صاحب الحبل ويسأله :

— هل لديك مجاري مراكمة كذا ؟

— نعم هندي ونحن الصلبة الواحدة أربعون ملياً

— اذا فاعطني من فضلك أربع طلب

وبعد أخذ السجاري يترك البائع على اليك ثلاثة عشر قرشاً من القطع ثلث الخمسة المليات ويتأبط ذراع زميله ويسيران باطمئنان وهدهو، ويتركان البائع بعد القود فيجدها تقص ثلاثة قروش صاغ فيصيح : يا حضرة استمع يا بك . من فضلك يا بك ( ولكن لا حياة لمن تنادي ) فيضطر المسكين الى ترك الحبل والجري وراءهما حتى يدرهما بنقص ثمن المبيع فيجيبه الشترى :

— وكيف كان ذلك يا عزيزي ؟ أظن اني تركت لك كل المبلغ وعلى كل حال الخطأ مردود فاصبح لي بعد القود مرة أخرى . وبأخذها منه ويعيد بعدها مرة ثانية وثالثة ( لاجل قضاء بعض الوقت ) وأخيراً يمتدح بنقصها فيضطر قائلاً : — لا نؤاخذه يا عزيزي . اني مستعجل جداً وهذا هو سبب الخطأ وبطلب من زميله ان يدفع الثلاثة القروش للبائع فيقضي الزميل مدة في استعجالها من بين نحو الخمسين قطعة من ذوات العشرة القروش وبعد أن يطلبها البائع ويعود لحله فيجد (درج) القود في غير موضعه خالياً ، فثالث الصوص الذي كان يترصد لخروج التاجر هو الذي دخل الحبل وأخذ كل ما شئت حمله وخلا غنمه وفر هارباً

وهذه الحادثة كثيرة الوقوع وقد مثلت منذ شهرين مع بائع دخان في المخرج عند علي بالقرب من الحادية لكن جاره كان يفتك قبض على الصوص

والتي انصح لكل تاجر تمثل هذه الرواية أو ما شابهها بأن يترث في ذلك ولا يترك عمله بدون توصية أقرب جار للمحافظة عليه حتى يعود

## نصوص المسامر وحيلهم

خافت الدنيا في وجوه الصوص فلم يكتفوا بتحليل وواباتهم الدينية بل تركب جوارهم الطهنية في هذا الميدان الواسع من العالم القاني بل بلغ منهم البعض الى ابتداء الناس وهم بين يدي الواحد القهار فرحتك اللهم بنا تسألك العافية يا من قدرت افريق من عبادك الصلاح والتقوى فأرشدتهم الى سبل الخير فأسوها فوضيت عنهم . وأما الآخرون ففضبت عليهم وأزلتهم السخط القسمة بعد ان ضلوا الصراط المستقيم أولئك الذين اتخذوا يوت الله مسرماً

حليهم وميداناً لجرائعهم فتشبهوا بالرا كمين وتمثلوا بالساجدين حتى فازوا بأحذية المصلين وبأدوا بنصب من الله رب العالمين

## حيلة سارقي الاحذية

يدخل الصمص الممسد ويده حذاءه البالي فيضه في المكان المدد لذلك ويجلس في اقرب صف لهذا المكان متربكاً من يحضر بهذا جديد فينتظر أول فرصة ينقل فيها المصلي عن حذائه كأن يتوجه للوضوء او يقيم الصلاة ليتربك فينقل الصص هذا الحذاء الجديد الى مكان آخر في المسجد واذا ما تمت الصلاة وهم الناس بالخروج لا يجد المصلي حذاءه في مكانه الذي وضعه فيه أولاً فيظن ان أحداً أخذه وهرب فيطلب من الله العوض ثم يخرج من المسجد وفي أثناء ذلك يكون الصص متربكاً لجميع حركات المصلي عليه وعقب انصرافه يقوم بكل هدوء وثبات ويأخذ الحذاء من مكانه ويخرج به

لذلك يجب على من يسرق حذاءه في المسجد ان يبحث عنه جيداً في جميع الامكنة المختلفة المدة لوضع الاحذية وان يتوكل حركات من يتقون في المسجد بعد اداء الفريضة فقلما يسبق السارق المصلين في الخروج خشية ان يفتضح أمره

والا فقل ان يسلم الحذاء لبواب المسجد عند الدخول والا فيضه في مكان قريب من ناظره فلا يكون خلفه او بعيداً عنه

## سارقو الملابس من المسامر

يدخل السارق المسجد ومعه حيازة خفية حتى اذا رأى احد المصلين قد خلع ثياله الكشعير مثلاً وجبته ووضعا في مكان استمداداً للوضوء وضعا عليها حتى اذا عاد ذلك الرجل بعد الوضوء لم ير ملايه أمام عينيه فيضطرب ويظن انها سرقت ويعيد ان يتفكر في البحث عنها تحت ملابس غيره وبعد تأكيد الصص من خروج المصلي يهم بارتداء الملابس ووضع العبادة فوقها وينصرف في امان واطمئنان

لذلك انصح بعدم ترك الملابس من غير حارس ويحسن ألا يتزع منها الا ما يكون حائلاً دون تأدية فرائض الوضوء

صمص احمد

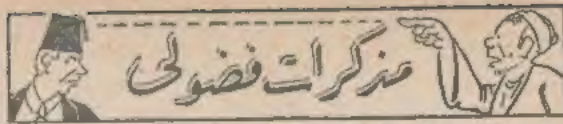
## عش السمكة



عش السمكة

تعيش في بحار الهند سمكة تدعى أيتافاوس تجمع عشب البحر وتبني به عشاً تبيض فيه وتربي صغارها حتى يتفكك البيض . واذا هاجمها عدو من ذوات الزعانف فرت من العش واستحال لونها لوناً آخر





بين اليابان ومصر الآن مفاوضة تريد بها حكومة طوكيو ان يدخل  
الدخان الياباني بلادنا ، ولا ندري هل تقبل الحكومة المصرية هذا «السعال»  
أو تخاف منه على نفسها وعلى المصريين !

والذي نراه ، أو أراه أنا وحدي ، ان اليابان دولة شرقية أهلها شريون  
مثلاً ، والانسانية والواجب يأمران بان تقبل من اليابانيين كل بضاعة ، غير  
ان الواجب والانسانية لا يصلان الى حيث تقبل السم الذي يهلك أيدنا  
ويقتل أعمارنا ، وليس من الحكمة ان نرضى بدخول الدخان الياباني مع اننا  
لم نخرج الخي الاسبانيولية الا بعد عناء طويل !

واذا لم يكن يد من دخول التبغ - الدخان - الياباني فليكن الكمية التي  
تدخل مصر قليلة على قدر احتياج البلاد الى ما يوضع على الاطعمة بدل  
«الشطة» ولا بأس بان تخزن الحكومة المصرية من هذا - التبغ - ما تدخره  
لأوقات الحروب فان دخانه يغني عن الغازات الخائفة ويكفي المستغلين  
بالكيمياة مؤنة الاختراع والاكتشاف وسيجارة يدخن بها أحد الطيارين  
كافية لاهلاك جيش العدو بثلاثة أنفاس أو أربعة بالكثير

\*\*\*

نشرت الصحف تلفرافات واردة من جدة أرسلها الحاج المصريون  
يقولون فيها ان الحجاز دار أمان وليست هناك أمراض ولا موانع تمنع من  
زيارة الارض اقدسة

والذين في جدة لا يقولون هذا القول الا وهم واثقون متحققون لماذا كان  
لاحد ان يكذبهم فانه لا يكون بعيداً من الحجاز ، ولكن بعضهم نشر في  
بعض الصحف وهو مقيم هنا يقول ان طريق الحجاز كله لصوم وأمراض  
وعصايات وجرائم ، و يريد ان يصدقه القراء و يكذبوا الحاج !

فهل في رأس صاحب ذلك التكذيب «مخ» أو رأسه محشو بالوحل ؟  
نعم ان الحجاج لا يزالون في جدة وليس من المستحيل ان يكون في  
الطريق ما يحسن ان يحذروه ، ولكن الذي ينبغي كلام المقيمين في جدة يجب  
ان يكون بين جدة ومكة ، لا في القاهرة ، ولادعاء المعرفة حد اذا تحطمت  
الناس كانوا وحينئذ ثقلوا

\*\*\*

نقرر ان يباح للمسلمات الاجتبيات ركوب الدرجة الاولى في سكة  
الحديد المصرية محالاً ولو كان مرتب المعلقة أقل من خمسة وأربعين جنيتها ،  
وهو قرار يدل على أضياء ، و يصاب المطلق عليه بالدهول !

يقول القرار ان المعلقة الاوربية تركب الدرجة الاولى محالاً ولو كان  
مرتبتها أقل من خمسة وأربعين جنيتها ، فالخمس والاربعون هي أقل المرتبات  
التي لا يكون أقل منها الا فيما ندر !

فماذا يعلن البنات ؟ هل يعلنن A . B . C . D أو يعلنن فتح الكتوز  
أو تزييف النقود ؟

أخبر ان مرتب الوز يربى بعض الممالك التي ليست أقل من مصر استقلالاً  
وعظمة لا يزيد عن أربعين جنيتها . فكان الخسة والاربعين جنيتها  
صغيراً لاحدى المملكات في مصر أمر غريب ، ويزيده غرابة قول الوز  
« ولو كان أقل من خمسة وأربعين » لان - ولو - هذه تعبير غفل لا يدل  
- ولو - كان من الملاسة الحكماة الذين رأوا الغرائب حتى لم يبق أمر  
عجيب ؟

أليس تعليم الفتاة المصرية العلوم التي نحل بها عمل - المملة - الاوربية  
أفضل من تعليمها قصير الثياب وكشف الصدر والظهر والدراعين والرجلين  
وقص الشعر والرقص في المشي في الطريق ؟

اذا قلنا هذا قالوا اطعم من البهد ، واذا سكنتنا قال التقرير ان المملة  
الاوربية تركب الدرجة الاولى محالاً ولو كان مرتبتها أقل من خمسة وأربعين  
جنيتها ، كأن الخسة والاربعين شيء حقير يقال عليه (ولو) يا هوام يا عجب  
شيكور بل

\*\*\*

قد يرتكب بعض شبانا حقوة أو جرعة مدفوناً اليها بالترق والطيش فلا  
تكاد الصحف تنشر الخبر حتى تشلقه الصحف الاوربية من التلفرافات وتكاد  
الصبيحة بان الشرقيين على بكرة أبيهم يجرمون جنة أخساء بلا أدب ولا شرف  
وان أهل الشرق مملح لا ينبغي أن يرفع عنهم التريون السوط

أما الجرعة الشنعاء التي يرتكبتها الاوربية ولو كان من طبقة الاشراف  
فانها جرعة فردية لا يؤاخذ بها غير جانيها وربما تصول له الاعتذار ؟  
قافراً بالله عليك في الصحف ان شريكاً من أشراف الانجليز خلع قبا  
الانجليزية واركبها سيارته الى إحدى الغابات وهناك سرق ملابسها وقبضوا  
ولم يفتح بأن يتركها عارية كما ولدت بل صبغها بورنيش اسود حتى جعلها  
كارتنجية وتركها في الغابة وعاد بسيارته كأنه لم يفعل شيئاً يغضب الله أو  
يحاسبه عليه الضمير !

فماذا كانت الصحف الانجليزية تقول لو كان هذا الرجل الميحي مصر  
لا انجليزيا من أصحاب الانقلاب في بلاد الانجليز ؟

أليس من الوحشية ان - يدعها ورنيش - كتبها فردة هذا ؟  
تصور أن رجلاً من حملة الانقلاب له مقام وهيئة تشمر بالوقار وقد انزل  
على الارض إحدى الفتيات وأخذ «يمسحها ورنيش» ثم يدعها كما يفعل ملص  
الاحذية بالخذاء وقد أعطي عليها من الخوف لاعتقادها انه مجنون وما هو الا  
سائل لئيم !

أيجوز لنا اليوم ان نقول ان الاوربيين متوحشون ونتمهم أدركا كل جرعة  
هذا الرجل أم نقول انها جرعة فردية وتتلقي على عيوننا ونسكت ؟

\*\*\*

يقولون ( ان المال عاد لرائح ) و يبق من المال الاحاديث المذكورة  
لقد كذبوا ان الاحاديث وقتها قصير ويبقى بعد اسرافك التفر  
فضولي



# انطونيوس : اول راهب قبطي

هذا غريباً اذا عرفنا انه قضى ٢٠ سنة ولا يتنقل من مكانه والطعام يمدى اليه . . . لا قطع  
 رأى انطونيوس انه قد بنيت حول صومعته قرية بل مدينة كبيرة بها اسواق وحركة . وان رهباناً آخرين قد ابتنوا لانفسهم أكواخاً حوله . فتترك مكانه وقصد الى مكان قريب من البحر الاحمر حيث عاش في عزلة وسك الى نحو المائة يأكل من صدقات الابرار ويصوم .

وانشعرت الرهبانية من ذلك الوقت في مصر فأنشئ دير في وادي النطرون لا يزال قائماً للآن . ودخل الناس في الرهبانية أفواجا حتى يقال ان عدد الرهبان قرية من دندرة كان سبع ٥٠٠ كان الرهبان يمدون بعضهم ببعض من كان يصوم شهراً كاملاً ومنهم من كان يصوم عمره في صومعه . حلبة فلاية لا تسمع به تجربك أعضائه . وخرجت الرهبانية من مصر فانتشرت في سوريا وادريا . ولكنها في اوريا انتقلت الى مدارس كما رى الآن في رهبانية اليسوعيين ومدارسهم وقد قامت البروتستانتية وألفت الرهبانية وأقفلت الاديار وهجم الامراء على أموالها وأوقالها فاستصهوها . وكانت هذه الرغبة في اقتناء اموال الاديار مما ماعد البروتستانتية على الظهور والانتشار والرهبانية مقصورة الآن على الكنيسة الارثوذكسية في مصر والبقان وروسيا والحبيشة وعلى الكنيسة الكاثوليكية التي يرأسها البابا . اما في آسيا فهناك أديار للبوذيين يعيش فيها الرهبان ولم غروب من التشف نثبه البهلوانية . وكذلك

في البرحمية ديانة الهندويين نساك يهودون ويصومون ويؤذون انفسهم بالجوع والعري والاقامة على عذاب الشمس والحرق والبرد كما كان يفعل الرهبان الاولون في مصر . ومع ان الرهبانية قد نص على منعها في الاسلام فان الدراويش عند الاتراك كانوا يعيشون في اربطة تشبه الاديار لا يتزوجون فيها بل يقضون وفهم في التصد . وقد ألغى الاتراك هذه الاربطة وطرد الدراويش منها . ولقد يد القراء ان يعرفوا عن بطولة مصطفي كمال انه جعل رئيس الدراويش يخطب بين العامة ويقول انه لا فائدة من دروشته

يقول معظم الباحثين في تاريخ الرهبانية انها دخلت المسيحية من التنايد الدينية المصرية . فقد كان في مصر رهبان مصريون قد رعدوا حياتهم لأسادة صيرائيس وكثروا يقيسون في غرب ممفيس . وكان في جنوب الاسكندرية قرية من مربيوط رهبان يهود يقيموا والرهبانية عند تحليها الى الدوايح الذهبية الاولى لا تخرج عن الحرب من مهموم الديسا وشهوات الجسم بالانتحاء ناحية بعيدة عن كل ما يلازم

هذه الهوىم والشهوات للانصراف الى رهبانية . فهي أشبه شيء بالغفدرات التي يتألمها الانسان لكي ينسى همومه  
 وأول رهبان النصرانية في العالم هو . . . بطي يدعى انطونيوس ولد سنة ٢٥٠ للميلاد في مدينة اهناسيا في جنوب مصر . فلما بلغ رشده كان ديقوس امبراطور الروماني قد شرع في اضطهاد مسيحيين . فتارك انطونيوس أهله ومدينته وحل الى احد العابدات المصرية القديمة للبحيرة فقام بتعبه فيها . وحاول أهله ان يروه فلم يستطيعوا وكان يجتنبهم . فلهذا وشهواتها التي كانت تقرض في قلبه وجسمه كأنها وحوش ضارية او نساء يبلس ملاك

وفي سنة ٢٨٥ كان قد بلغ الخامسة ثلاثين من عمره فغير النيل وذهب الى مدينة اطيح وانتهى ناحية في شرقها وقام حيث كان يستقي من بئر . يأكل ما يفضل عليه من الناس من الصدقات . ولعكنه دعت بين الجمهور فكانوا يحجون . فمكون بلحمه ورويقه . ورأى هو انفسهم نطفة فصد الى خرابية كانت



انطونيوس أول راهب قبطي في عمر المسيحية

في ثلثها وبقي عشرين سنة لا يراه احد وانما يلقى اليه الطير والماء من حاشد . وكان دوق بانوس امبراطور الرومان في ذلك الوقت قد عمر في مسيحية . فكان من بعد . . . بطي . . . اصلاحه والاد . . . حدث سنة ٣٠٦ ان ارتقى العرش قسطنطين فكلف الجنود عن اضطهاد المسيحيين . وفرح الناس وعزوا هذا الانقلاب الى انطونيوس فذهبوا اليه انصروا له بالرجاء لكي يخرج بعد ان قضى عشرين سنة لا يراه احد . فلما مر وكان عمره اذ ذاك ٥٥ سنة دهشوا لانهم بدلاً من ان يروا رجلاً قد رقى لحمة من العبادة والقداسة رأوا رجلاً سمياً جريماً . ولم يكن

## عبدة الشيطان

### حديث مع السيد احمد الغزالي

السيد احمد الغزالي رجل في الاربعين من عمره وهو جزائري المولد ، لكنه لم يبق كبيراً في بلاده بل قضى حياته متنقلاً في بلدان الشرق ، من الافطار العربية الى الهندية الى الصين الى اليابان ، وله رسائل عديدة عن رحلاته هذه ، نشرتها له الصحف الاوربية في لندن وباريس وويلين مرّة في مصر منذ اسبوعين ، في طريقه الى الهند ، فقابلته وتحدثت اليه ملياً عن رحلاته الاخيرة ، والى القارىء ملخص حديثنا عن اليزيديين .

— يقولون انه توجد قبائل عربية على حدود العراق الشمالية تعبد الشيطان ، فهل هذا صحيح وهل زرت تلك القبائل ؟  
— هناك قبيلة واحدة هي قبيلة اليزيديين وقد زرتها سنة ١٩١٣ قبيل الحرب الكبرى ، وهم يعبدون الشيطان حقيقة .  
— كيف ذلك ؟

— ان اولئك القوم يعتقدون بوجود الله ويخلدوا النفس . لكنهم لا يعبدون الله بل يعبدون الشيطان . ذلك لانهم يقولون في أنفسهم : « ان الله موجود وهو رحيم شفيق . فاذا عبدها أو لم تعبد ، فان ذلك لا يغير من جوهره شيئاً . سيظل رحيماً شفيقاً ايما كان موقفنا ازاءه . أما الشيطان ، فبالعكس انه شرير يضمر لنا سوء . فاذا لم تعبد وجهه فواله جميعاً لمحاربتنا والاساءة اليها والحاق الضرر بنا . اما اذا عبدها وتضرعنا اليه ، يشفق علينا ويرضى و يعبد عن محاربتنا وما كنا » لهذه الاسباب نراهم يعبدون الشيطان .  
— وهل يرمزون الى الشيطان بشيء ؟

— يرمزون اليه بطاوس و يسمونه « الملك طاوس » وكلمة الشيطان لا يجوز أن يلفظها أحد أمامهم لانهم يعبدون ذلك ذنباً عظيماً يعاقب مرتكبه بالموت . فاذا أراد أحد ان يتكلم عن مذهبهم الشيطان اطلق عليه اسم ابليس أو الملك طاوس كما شاء .

— وهل هم عرب أم من جنس آخر ؟  
— انهم خليط من العرب والاكراد ، ولم لغة خاصة بهم هي ايضاً خليط من العربية والتركية والكردية والارمنية . ويؤلف اليزيديون هناك كتلة واحدة تختلف تماماً عن القبائل الاخرى المجاورة ، كانتهم شعب قائم بذاته .  
— هل يعرفون شيئاً عن الاديان الاخرى ؟  
— البعض منهم يعرف القليل عن الدين الاسلامي . لكن لا علاقة لمعتقداتهم بهذا الدين ولا بغيره .  
— هل عتدوا محرمات ؟

— انهم يمتنعون عن اكل الخضر فلا يذوقون منها شيئاً . فالخضر على

مختلف أنواعها تزد في نظروهم من المحرمات التي لا يجوز للمؤمن بمعتقداته ان يتناولها والا عد كافرًا وخارجاً على الدين يستحق العقاب الصارم .  
— وفي غير المأكول ؟  
— مجموع عدد ليس اللون الارق انهم يقولون ان هذا اللون يبدى ليس للوقاية من شر الناس ، لكن ، لما كان ابليس معبود اليزيديين فلا داعي الى ليس اللون الارق بطرده أو الوقاية منه . بل هم يفتخرون بغير ذلك ولا يدخلون هذا اللون الى بلادهم .  
— وأية الوان يفضلون ؟

— الاحمر والابيض والاصفر . فجميع ملابسهم من احد هذه الالوان وبنوع خاص الابيض الذي يفضلونه على غيره للوقاية من الحر .  
— وهل يحضرون لحكومة ؟  
— انهم يخضعون لرؤسائهم ويطيعونهم طاعة عمياء . وعندما تواتر شه كبير نوابس العشائر في طرفة العريش . فكيف يعبدون عن حكومة متمدنة ولا اظن ان أحداً حاول أن يسطر عليهم سلطاناً .  
الحرب لانهم قوم لا يقبلون حياة غير الحياة الحرة الطليقة .  
— هل تفكرون في زيارتهم مرة أخرى ؟

— لا يا سيدي . ذهبت مرة الى هناك وأوشكت أن ألقى حتفي . فكيف ما أعلمه عن اليزيديين ولا أروغب في معرفة شيء اكثر من ذلك .

## غطاء للاتومبيل



غطاء للاتومبيل

صنع بعضهم غطاء للاتومبيل مؤلف من قطعتين متداخلتين للاتومبيل لم يد مسدود سوى قطعة في الحجب تقف كغطاء للسيارة فاذا وقف الاتومبيل سحبت من تحت هذه القطعة قطعة أخرى ببعضه و يصان بذلك من الغبار





## هل للخمر فائدة طبية ؟

إذا نظرنا إلى المكيفات التي يستعملها الإنسان نجد أن أولها أهمية وأكبرها بلية هي الخمر فهي أكثرها انتشاراً وأقدمها استعمالاً وأضرها فضلاً . فهي منتشرة في كل قاع المعمورة فالزنجير والبوظة والمرصة ولعرب عصير البلح وجمار التخليل وللأور بين الاصناف المعروفة . ولا شك أن الكحول (الخمر) وفود وغذاء للجسم إلا أن هذا الغذاء يخلط بالخللايا التي تتركب منها الاعضاء خصوصاً خللايا الكبد والكلى وعضلات القلب فهو إذاً غذاء مضر يجب مجره كأنهجر كل شيء زادت سيئاته على حسناته

بل الكحول هو عبارة عن بنج وتأثيره على الجسم يشابه تماماً تأثير التبنجج بالايثير أو بالكورفورم فانما عند ما نبج شخصاً ثراه يثنيه أولاً فيشكك ويحبط يديه ورجليه ثم يتم ثم تحصل له القيوبة وهذا تماماً ما يحصل لشارب الخمر فهو أولاً يشكك بكثرة ويضعك ويهز ويثبط ثم يقب هذا ثور وشيء غير قليل من الكسل ثم النوم فالقيوبة وهي الحالة التي يوصف ملايسا بأنه مسكران . بل الكحول ممل ولوانه بمقادير صغيرة ، وفي احوال معينة ، وبارشاد الطيب تكون فائدته كبيرة كما أن للزنجير والسكرتين والذاتورة وغيرها من السموم فوائد عظيمة بعض الاحيان غير انه من الامور الناجبة انه حتى في أغلب الحالات المرضية التي تستعمل فيها الكحول يمكننا الاستغناء عنه أو الاستعاضة بمقادير أيد منه وأحسن تأثيراً لفائدة المريض وبالرغم من هذه الحقائق الناجبة نجد ان كثيرين من الناس يستعملون فائدة الخمر للجسم ونحن نشرح لم صورة مدمن الخمر ليروا فعل هذا السم وتأثيره في الاعضاء

فالأعصاب تتأثر قبل غيرها ولذا ترى عنده حركة ارتعاش تبديء في الأطراف وهذه الرعدة تكون أكثر ظهوراً في الصباح وتختفي بعد أن يأكل أو يشرب جرعة من الخمر وهي تبدو واضحة إذا أراد أن يكتب مثلاً وتظهر رعدة في شفتيه ولسانه تراها إذا طلبت اليه اخراجه ويشعر باوجاع في اطراف جسمه ناتجة عن التهاب بعض الاعصاب ونجد ذكاه دون المتوسط وذآكرته ضعيفة وارادته واحدة في كل شيء خصوصاً في الابتعاد عن شرب الخمر ويكون مريضاً لألم الرأس والأرق وأصوات غريبة في الأذن ومسرعة النبض واخيراً يصاب بالانقباض ( الملائجوليا ) . كل هذه الاعراض التي ذكرناها هي نتيجة اضطراب مجموع المصبي من تأثير مسموم الكحول . أما أعضاء المضم فتتأثر كثيراً فيشكو مدمن الخمر من عسر المضم والتي في الصباح وكروه لأغلب المأكولات ويكون مريضاً للاسهال واليرقان أحياناً وذلك نتيجة التهاب في الأمعاء وتروى على وجهه علامة خاصة بمدمني الخمر وهي احمرار طرف انفه وخديه من تمدد الاوعية الدموية واحتقانها ويكون ابشاً مريضاً للبواسير

طبيب « كل شيء »



ربما كان أدكى الحيوانات الأليفة الكلب والحصان . ويقول المتود ان من كثر سهره قد يكون مد هو لرفع صحته رأسه ورفه الاحساس حقة الحركة التين تراهما في خرطوميه . فكان له يدأ إلى جانب رأسه ولكن القدي يعرفه أكثرنا بالاختيار ان الكلب يدرك أشياء كثيرة لا يلاحظها الإنسان أحياناً كأنه انسان مثله فيفهم المزاج ويستجيب لصاحبه اذا استند به ويتم الحراسة وحمل الأشياء ونحو ذلك وذلك للفرس أشياء تدل على ذكاته كما ترى ذلك في الملاحى حيث تراه يلمس الأمان عربة . من هذه الاعاب ما عنه بعضهم من سرق الملائكة يلف على وجليه الخلفيتين ويكلم خصمه بعد ان يلبس قفازات الملائكة مكتة أحياناً تسارقه طبيعته فينزل على يديه ويمض خصمه

## عرف الاوزة



أوزة في حوض

الديك من الدجاج  
خاصة الهندي عرف من  
الم الأحمر ينقص وقت  
الديك كأنه  
منح . مكر الاوز  
من هذه الزينة البوابة  
من شفت بيضة في  
من ذكر من الأوز  
من مكر من لوس يرمي  
من حوض يعرف يذون  
من حديد في ساحة له

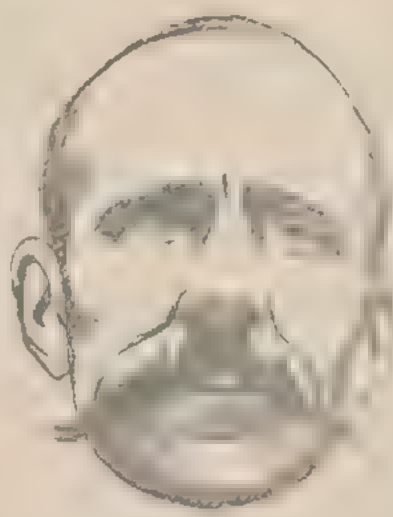
لا يستطيع الديك مدح أن ترمي عنيش . شيجان حمر .  
منح . مكر سبكون أنا كريباً سلاه جديدة تزدن بالاعراف . ولذلك  
منح ساحه يبعه بل احتفظ به لاستنتاج سلالة جديدة منه

## اضطهاد أم جنائية ؟

ويجثمون في الشارع حيث ارتكبت الجريمة . وحاول الجمهور ان يجري الاتوميل و يقبض على المتهمين ولكن الصعوص أطلقوا على الناس الرصاص فكفوا عن اللحاق بهم

وقبض البوليس على فانزيقي وساكو وانهمما بتهمة السرقة والله ولكنهما انكرا . وثبتا على انكارهما مع توافر الادلة من عدد كبير من الشهود على ارتكابهما هذه الجريمة . وبقي كل منهما مصراً على زكاه وزادهما اصراراً رؤيه الاحزاب الشيوعية تجمع لها النقود وتدافع عنهما ولكن القاضي تأير الذي حقق هذه القضية الى أن جأثر بكثرة الدفاع فخص الشهود واقنع بان المتهمين جانيان وحكم عليهما بالاعدام

وكلا المتهمين ايطاليان أحدهما كان جنجراً بالسك والآخر كان يصنع الاحذية . وهما لا يزالان مصرين على الانكار . وفي المحاكمة الاخيرة قال كل منهما باعتراقات غريبة لا تزال تلي الشك في قلوب الكثيرين وهي قولها : « اننا لم نرتكب اية جنائية وكل ما نسال عنه الآن هو ان أحدنا فوضوي والآخر اشتراكي » فهل هما بريتان ؟



پاولو تيمبو فانزيقي

في رايه الرده وقد مجرمان ايطاليان يدعى أحدهما ساكو والآخر فانزيقي على الكرمي الكهربائي في الولايات المتحدة فلا تمضي جملة ثوان حتى يتصل التيار الكهربائي بهما ويوتان

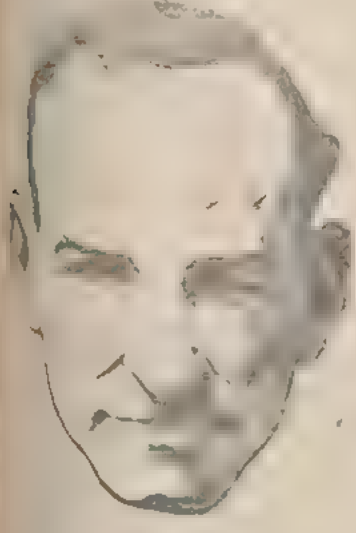
ولكن هل يوتان بريثن أم مجرمين ؟ هذا هو ما لا يزال بعض الناس يشك فيه . فان أحدهما

اشتراكي والآخر فوضوي والقضاة في اميركا يهتمون بالفرض في محاكمة الشيوعيين والفوضويين . وقد قبض على هذين المجرمين منذ سبع سنوات حين كانت الامم والحكومات ترتصب من لفظ الشيوعية . ولذلك يقول انشيبيون في اميركا : ساكو وفانزيقي لم يكره عليهما ولا عدا لاهما رنك . سبابة بل لانهما مهيجان سياسيان

وقد أثارت محاكمتهما جميع الاحزاب الاشتراكية في العالم لانها اعتقدت ان المسألة هي مسألة اضطهاد وليست مسألة محاكمة عادلة حتى مثلت عنهما أسئلة في مجلس النواب الايطالي وجمعت التبرعات من احزاب العالم الاشتراكية المختلفة وأرسلت الى اميركا لاستنجاز المحامين الكبار للدفاع عنهما . ونجح هؤلاء المحامون في تأجيل الاعدام سبع سنوات وهم كل عام يدخلون من ثغرة في الاتهام ويجددون الدفاع ويوجدون المرائيل في سبيل التنفيذ

وأخيراً في هذا العام قررت المحكمة العليا في ماساتشوست انه لا يجوز اعادة المحاكمة فانتهت المسألة بذلك ونقرر انقاذ الاعدام في يوليو القادم ما لم يخفف رئيس الولايات المتحدة هذا الحكم بالسجن المؤبد

أما تفاصيل الجريمة كما يصفها الاتهام فتعصر في انه في ١٥ ابريل سنة ١٩٢٠ بينما كان رجل يدعى بارمنتر يحمل صندوقاً يحتوي على نقود المال ويبلغ ما فيه نحو ٤٠٠٠ جنيه ووراءه رجل يدعى برادلي يحرسه جميع عليهما خمسة رجال في اتومبيل وأطلقوا عليهما الرصاص وقتلوهما ثم حملوا الصندوق وهرؤا به في الاتومبيل . وكانت الساعة الثالثة بعد الظهر والناس يروحون



المصوغات الحديثة

### ألماس ويرا

نالت هذه المصوغات اعجاب الجميع لانها لا تفرق عن الحقيقي أصنافاً لا مثيل لها سها خواتم ، حلقات ، عقود ، باقاتيفات ، أساور ، دبابيس أصناف مصوغات ألماس ويرا تتركز بالتأكيد . اطلبوها من مستور . عيطه اخوان - شارع الشيخ نمرة ٢ بعبارة زغب



## سفالة في لباس الشهامة

## المرأة مثل الرجل

في جنوب الولايات المتحدة جمعية تدعى جمعية كوكس كلان - وهي حكم قاضي لفربول حكماً جديداً خالف سوابق الاحكام - فان المؤلف

في المحاكم الانجليزية ان يحكم على الرجل الذي يترك خطيبته بفرامة مائة بدفعها لها على سبيل التعويض - ولكن هذا القاضي نظر نظرة جديدة للموضوع فقال ان هذا التعويض كان يجوز في الزمن الماضي حين لم يكن للمرأة حرفة سوى الزواج - اما الآن فانها تساوت والرجل في الاعمال فاذا لم تزوج امكثها ان تعيش بآفة مهنة أخرى - فالتعويض لا يجوز الا اذا تأكد الضرر وحيث ان خطيبها لم يتزوجها لعل الفقر الذي ربه حكمه هي - خسر نسكاً لاجلها الوعد بالزواج - كانت انقضت بين الآلة باركر والمستر ادواردز - وكانت حجة المستر ادواردز في اخلائه وعده بالزواج ان أعماله التجارية لا تسير سيراً حسناً

### طرق

### العصر الحجري

اذا لم تنفع طرق القرن العشرين فقد - مع من استعصر حرق العصر الحجري ؟ فقد حدث في المجلس المحلي في كوتانية ماناجان في اسكوتلاندة أن الاعضاء اجتمعوا - وكان بين الاعضاء عضو يدعى مكجي رفض ان يجلس عند ما دعاه رئيس المجلس - وكان عرسه من ذلك شهرين - عرفه رئيس المجلس بانه مكجي فجلس - ثم نزل الى قاعة المجلس ودعا مكجي الى الملاكمة فلم يسع مكجي ان يرفض - فاجاب كل واحد منهما الآخر - عمد اليه فأشحمه لكراً وغضاً بدمية وحمية

جديريين باهل العصر الحجري - ثم فصل بينهما الاصدقاء وخرج كل منهما بين وازمة واستان بحروحة وعظام مروضه

### الى قرائنا

### لمدة شهر

## ١٢ عدداً من كل شيء هديه

لتناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهل عليهم الحصول على أعداد « كل شيء » بانتظام - سواء أقاموا أم اوتخلوا - وذلك اننا نوسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشترك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر على ان هذا الامتياز خاص بانتهي أجله يوم ٣٠ يويه للماده

## امور هذه القسمة الآتية

حصرة مدير كل شيء	بوستان قصر لدواردة	مصر
أو تدعى مشتركاً في كل شيء سنة على أن تمتد شتركي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلي أعداد كل شيء مدة ١٥ شهراً ابتداء من العدد	( ويذكر العدد ) وقد أرسلت اليكم مع ١٠٠	الاشترك
	وهذا عنواني ( واضحاً )	
الاسم		
ال عنوان		

## كل شيء

مجلة جامعة مصورة فيها شيء من كل شيء

### قيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قرناً  
في الخارج : ١٠٠ قروش ( أي ٢٠ شقاً او ٥ دولارات )  
[ تنبه ] هذا الامتياز لا يمنع من شتم الامتياز الذي سبق اعلاؤه خاصاً  
من ١٠٠ قروش او ٢٠ شقاً او ٥ دولارات

جديريين باهل العصر الحجري - ثم فصل بينهما الاصدقاء وخرج كل منهما بين وازمة واستان بحروحة وعظام مروضه

### وعد

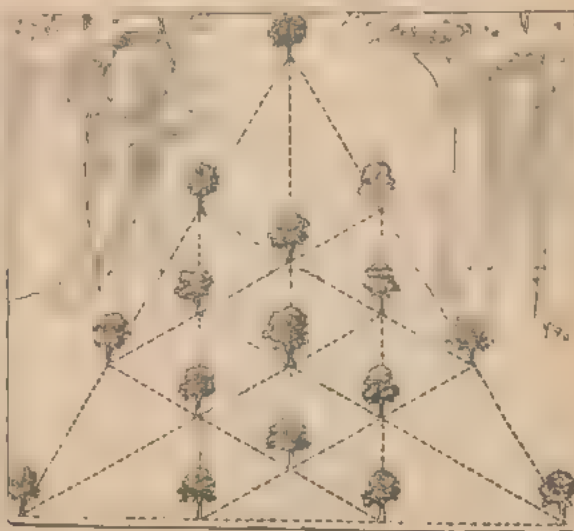
### المرددين عليه

في نحو ٢٥ سنة ولدت الآتية من لوس في لندن - كان امسرى اولاً اصدقاء والدها اول من علمها - كالقطة لا تكاد تميد ووعدي ذلك الوقت انما اذا - مشترتي لما ثوب العرس - منكر مات منذ ١٣ سنة في هذه الدنيا بلا لاسه - من لوس في لندن - كانت اولاً اصدقاء والدها اول من علمها - كالقطة لا تكاد تميد ووعدي ذلك الوقت انما اذا - مشترتي لما ثوب العرس - منكر مات منذ ١٣ سنة في هذه الدنيا بلا لاسه - من لوس في لندن - كانت اولاً اصدقاء والدها اول من علمها - كالقطة لا تكاد تميد ووعدي ذلك الوقت انما اذا - مشترتي لما ثوب العرس - منكر مات منذ ١٣ سنة في هذه الدنيا بلا لاسه

## التسلية باحجار الدومينو



## الاشجار الست عشرة



يرى في هذا الرسم ثمانية عشر حجراً من أحجار الدومينو وقد رتب بسك مربع ويلاحظ أن مجموع البنوط في جميع المنوف سواء أكانت عمودية أو أفقية أو على الخط الذي يصل زاويتي المربع المتقابلتين واحد. وهذا المجموع هو دائماً ١٣. ولا ننقد أنه في إمكان القاري أن يجعل على رقم أصفر من هذا إذا حاول ترتيب تجارة الدومينو على الوجه المتقدم شرحه فالمنطوق اختيار ثمانية عشر حجراً من تجارة الدومينو الثانية والعشرين ونفسها على شكل مربع بحيث يكون مجموع البنوط ١٨ في جميع المنوف

هذه المسألة الآتية من ألد المسائل وأكثرها صلاباً وطولاً. وهي تتلخص في ترتيب عدد معين من النقاط على عدد معين من الخطوط بحيث يكون خط كل خط من النقاط كخط غيره من الخطوط

نقول بصبر آخر: هنا ترى ست عشرة شجرة قد صفها المصور على ١٢ خطاً بحيث أنه وضع أربع أشجار على كل خط

وفي إمكان القاري أن يربط ست عشرة شجرة - أو ست عشرة نقطة أو ١٦ حجراً من تجارة الطاولة أو أي شيء يريد - على خمسة عشر خطاً ويشتد أن يضع على كل خط أربع أشجار أيضاً. فحاول ذلك!

## حلول مسائل الجزء الماضي

لأن الكلمات المتقاطعة

### الكلمات الأفقية

- (١) جنس (٢) بارة (٣) مد (٤) يداري (٥) لك (٦) و  
(٧) خرام (٨) استرحم (٩) قش (١٠) ميل (١١) اتي (١٢) عي  
(١٣) اعلق (١٤) دا (١٥) حاء (١٦) وا (١٧) قرطم (١٨) ديل  
(١٩) اساجا (٢٠) نيل (٢١) ندى (٢٢) برز (٢٣) الجع (٢٤) مدح

### الكلمات العمودية

- (١) بنو (٢) دوس (٣) رد (٤) و (٥) ايضا (٦) هنا (٧) مزة  
(٨) ائري (٩) دمشق (١٠) ثلث (١١) ومال (١٢) قيم (١٣) حلق  
(١٤) قار (١٥) هود (١٦) خمس (١٧) امهيدي (١٨) ذنون (١٩) ارم  
(٢٠) اثم (٢١) طالب (٢٢) ايس (٢٣) بنج (٢٤) نيم (٢٥) د (٢٦) راع

## اطلب مع هذا العدد

## صورة تاريخية فريدة

تمثل بونابوت يزور هرم خوفو ومعه أعضاء الديوان

وهي الحلقة الرابعة من سلسلة مشاهد تاريخ مصر

تقدم هدية الى قراء «كل شيء»



## هزل بونه

افتتحتا هلال بونه بمحدث طلي مع امير الشعراء احمد شوقي بك ذكر  
فيه آراءه في الشعر المصري وانماه وسرد كثيراً من ذكرياته وشواطره .  
وهذا الحديث هو بلا شك من أجدد الأحاديث التي تقرأها الهلال ومن أصدقها  
ولما كان الشعر هو الموضوع الذي انصرفت اليه الاذنان انهماً مناسباً  
المهرجانات التي اقيمت لتكريم شوقي فقد اتينا حديث شوقي المتقدم ذكره  
يبحث ادبي لئلا ياتي عن « مستقبل الشعر » ومقارنة حاضره بماضيه وهل  
يزداد شأنه ام ينقص الخ . . .

وبعد هذا المقال قصيدة ظفيرة لاديب العراق الكبير السيد جيل صدي  
الزهاوي ضمنها نبوات عن مستقبل العلم والبيت . وهذه القصيدة هي من  
نوع الشعر المرسل وهو ابتكار جرى في الادب العربي وقد مهد له الناطم  
رسالة بين فيها رأيه في الشعر المرسل الذي استحدثه

\*\*\*

وهناك بعضاً من الموضوعات الاخرى التي يشتمل عليها هلال بونه  
\* الصين في عتمة الاثقال . وهو مقال استعصى كاتبه التطور  
الاجتماعي الذي طرأ على الصين والذي كان من مظاهره ذلك الميلان المشاهد  
الآن في تلك البلاد الشاسعة

\* اولياء اليهود . هذه مجموعة سور جبهة لاولياء اليهود في ممالك العالم  
الشرقية والغربية مع كلمة موجزة عن كل منهم

\* تجربة الشيوعية في عشر سنوات وما تسفرت عنه  
\* الحركة الاستقلالية في روسيا بقلم الاستاذ الدكتور محمد صيري . هذا  
مقال تاريخي جليل الفائدة لما ولدتوب الشرقية لا فيه من التبر التاريخي ولما  
استل عليه من بيان الومائل التي تنزع بها البروسيون لتحرقي استقلالهم في  
القرن الماضي

\* كتب الصين الازمنة . وهي كتب كونفوشيوس وتلاميذه . ولي هذا  
المقال عاذج من الحسكة البالية التي تضمنتها والتي كانت اللغافون الاسمى الذي  
جرى عليه الصينيون منذ آلاف السنين

\* الاليم . بقلم الدكتور طه حسين . فصل جديد من هذه السلسلة الفريدة  
\* برجسون واستقامه للذهن البشري . بقلم الاستاذ سلامة موسى .  
\* ورجسون كالا يعني هو اكبر فيلسوف في هذا العصر فن الواجب ان يلق  
على آرائه وقد بسطها الكاتب بسطاً وافياً

\* هوى المتيق . قصة عربية تاريخية فريدة الوقائع والالوب بقلم  
الاستاذ عبد الفتاح عباده

\* ود الاديب الفلسطيني الكبير الاستاذ خليل السكاكيني على استقامة  
الهلال من الكتب المفيدة

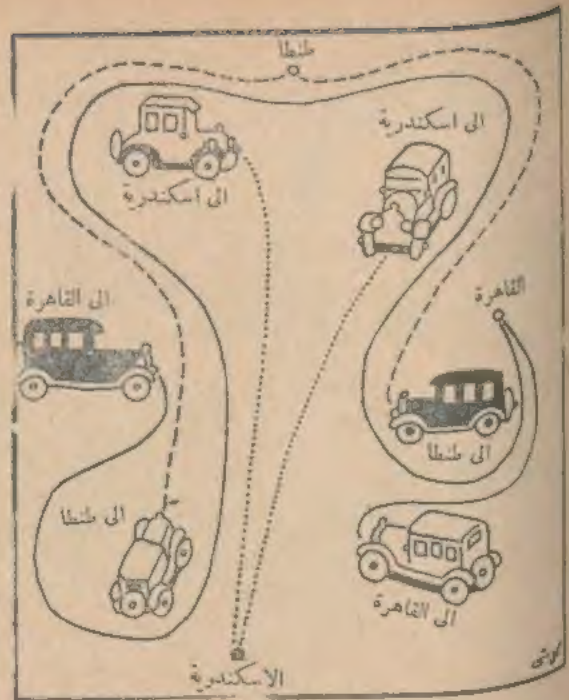
\* المدد بعد مائة سنة \* بدائع المصور فيروباخ  
\* اكبر دار الصحافة في اوروبا . وهي مشاهدات وملاحظات دولت عقب  
زيارة قام بها الاستاذ شكري زيدان احد صاحبى الهلال لدول التتتين العظيمة  
في بولن

\* ساعة مع ياقوت الرومي : طرائف وملاحظات  
\* الملهي . قصة مع تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين  
\* الحويطة ومطامع الدول . بحث تاريخي عمرائي للاستاذ فوزي القزبي  
استاذ حقوق الدول في معهد الحقوق بدعشق . وهو بحث مهم مصر والمصريين  
بل الشرق والشرقيين

\* من اسعد حالاً نحن ام آباؤنا - رأي الكاتب الانكليزي الاشتهر  
المستر وار في هذا الموضوع الذي كثر طاركوه

هذا قليل من كثير . وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهيرة التي تحتوي  
قدراً عظيماً من الفوائده والنسب والشعرات والاخبار الدلية

وكل ذلك مزين بصورة عميلة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة  
بالرؤوس افور



خط السفر بالسيارة بين مدن القطر

كل المطلوب في هذا الخط رسم خطوط بين كل سيارة والبلدية التي تصدها هذه  
السيارة بمرط الأية . احد المخطوط على أي خط آخر . وفي الرسم الاخرى من واضح  
هذه الساحة

مكتبة الهلال  
بشارع نجف رقم ٦٥ بمصر  
تليفونه رقم ١٣٠١ بستانه  
صاحبها ابراهيم زيدان

في هذا المجلد من الكتب المطبوعة في مصر  
والتي هي من الكتب المطبوعة في مصر  
والتي هي من الكتب المطبوعة في مصر

احسن اختراع بدون علية جراحة



تابع جميع الجازن والاجزاعات



قدم الصيف بحوارته  
المزعجة والمرق الدام  
فيجب على كل من يسه  
أمر صحته وراحته أن  
يهم بلبوسه الصيفي  
الاميركاني الشهير

**B. V. D.**

هو أفضل ما تنتخبه

راحتك وطراوة

جسك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

من كل المحلات

او من وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم - ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدفعة الحمراء على كل قطعة

## سانجح

ان ما استطاعه الذين تخرجوا من  
مدارس المراسلة هو أيضا في استطاعتهم  
واذا كانت هذه المدارس قد وفقت  
مراتب غيري فلها يمكنها أن ترفع  
مرتبي - ومشي مدارس المراسلة في  
نظري « أفى سانجح »



أشبع غشك روح النجاح لاني  
مدارس المراسلة يمكنها أن تدريك على  
النجاح كما تريد مررتك . فان مشيت  
الانوف من الناس قد استطاعوا تحقيق  
النجاح بواسطة مدارس المراسلة

I. O. S. التي ساعدتهم في الـ ٣٥ سنة الماضية . وهذه المدارس الآن  
اكثر من ٢٠٠.٠٠٠ طالب . ولحق بها وهي - قدك بالدرس لان تنال  
مركزاً أعلى من مركزك ومرتبا أكبر من مرتبك وتعيش تلك أمتاً بما  
أنته . وكل رجل مغرب يجد على الدوام من يطلبه في الصناعة والاعمال  
وفي مدارس المراسلة I. O. S. ٣٠٠ موضوع يدرس منها ما هو  
خاص بالزراعة وتربية السجاج والهندسة والعمارة واللاسلكي والطيران والهندسة  
الفرنسية والاسبانية والتعليم التجاري والقرنل والنسج وكذلك محقر الطلبة  
لتبيل شهادات الملامات

« كتيب اليوم » بالانجليزية ) لكي ترسل لك كل التعليمات الى

The International Correspondence Schools.

Chareh Emad El Dine, Cairo.

صنعت جورابات هوليروف لتخفظ للشاري دراهمه وذلك  
بقوتها ودقة صنعها وتمتاز جورابات هوليروف عن غيرها  
بثباته الحياكة عند رؤوس الاصابع والكعب التي تعمل على  
مكثات خصوصية لشركة هوليروف



Holeproof  
Hosiery

أعطي جورابات هوليروف عندما تحتاجين جورابات  
ولاحظي الدفعة على كل زوج فتتأكدين بنفسك جودة  
وجمال وقوة هذه الجورابات المشهورة بالعالم أجمع

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم - ميدان محمد علي بالاسكندرية

ميدان محمد علي بالاسكندرية

١ بطيية ونقاوة المواد اذ تستعمل شركة هوليروف أغنى  
أنواع الحرير وأقوى أنواع القطن لصناعة جوراباتها  
٢ لعدم وجود سقط اذ كل زوج تصنعه الفابريكة يفحص نسج  
مرات قبل وضعه بعلب ولذلك يصبح كل زوج مكفول ضد السقط  
٣ بألوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هوليروف مع أشهر  
مختري المود في باريس لتوافيقها بالتعليمات عن آخر مود الألوان



## من هنا وهناك



### رياضة النساء في اليابان

تلعب المرأة اليابانية رجال اليابان في اتخاذ الطرق القريبة من  
يلعب اللعبة ويلعب الشاب الرجال كما ترى هذه الفتاة التي تحمل  
الكرة وتلعب بها الباسكت بول وهي بطة العالم في هذه اللعبة  
واسمها من مازاكو يانو



### احتفالات الرياضة في لندن

أقيم في لندن احتفال رياضي جرى فيه السباق بالاتوسيكلات وغيرها ويري  
التاريخ في أعلى احد مناظر هذا السباق

2



### سفن اليابانية

بحري في أوروبا وخاصة في ألمانيا شروب من السباق لا يمكن ان نراها في بلادنا . فهم يصنعون  
هناك زوارق بحري على حبل ولها أشعة تدفعها فيجري الزورق على الثلج الجلامد كما ترى في أعلى



### عبادة اسنار ثقافت

في القبايل في أعلى سكرسي الاحزان والتأوهات حين يقعد  
الرياض ملجع شرسه او اضراسه اوكل اسناره . وهذا الكرسي في  
القبائل يتوقف بين القرى في الزيت في ألمانيا حتى لا يحتاج  
الرياض الى الانتقال الى المدن لتأدية هذه المهمة





— أين يبالغ زوجك أذنيه من الصمم  
— انه لا يبالغ الآن لأنه ينتظر حتى يبرغ الاولاد من درس الياتو ثم يسلأ الى  
العالمية



— انت محمد بن علي الطباخة التي عندك . فان كل شيء على ما يجب . جيداً  
أعرف طباخة مثلاً  
— هي نفسها التي كانت عندك وأخرجتها في الاسبوع الماضي . الا اني أخبرت انك  
سأنتهدين منها اليوم



الام : يجب أن ترسل للطبيب لكي ينحس الولد فانه مريض ويقول انه يتألم  
الاب : لانه مريض مراراً وتطلب على المرض بدون استثناء الطبيب  
الام : صحيح . ولكن لم يكن ذلك يوم بظلك



— كيف تميز بين الدسابة والكسكوت ؟  
— بالاسنان  
— بالاسنان ؟ ليس فكنا كيت أسنان  
— كلا . ولكن لي أسنان أنا تميز



— الآن لا تريد أن تذهب معي للطباخة . مع انك أمس كنت تقسم  
لي بانك تذهب معي الى آخر الدنيا  
— صحيح . صحيح . لانه أرخص على أن اذهب معك لآخر الدنيا  
من أن اذهب معك الى الحياطة



في القهوة  
— زياين القهوة دي ملاعين كلهم  
— ولكني أولهم لا بأس يوم  
— أصلي أنا مستلف منهم كلهم فلو